

## 1. ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov a adresa školy	Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru Dúbravská cesta 11, 845 32 Bratislava
Názov školského vzdelávacieho programu	"Šupka"
Kód a názov ŠVP	82 Umenie, úžitkové umenie a ručná umeleckoremeselná výroba
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	Denné štúdium pre absolventov základnej školy
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium	Podmienky prijatia ustanovuje vykonávací predpis o prijímacom konaní na stredné školy
Spôsob ukončenia štúdia	Maturitná skúška
Doklad o dosiahnutom vzdelaní	Vysvedčenie o maturitnej skúške
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa	- ako odborne kvalifikovaní pracovníci v štátnych a súkromných podnikoch a inštitúciách umeleckej sféry, - vo vlastných návrhárskych a realizačných firmách ako dizajnéri, konštruktéri a modelári, - v reklamných agentúrach, - ako výtvarní redaktori v redakciách časopisov a nakladateľstvách
Nadväzná odborná príprava (ďalšie vzdelávanie)	- pomaturitné špecializačné štúdium, - vyššie odborné štúdium, - vysoká škola
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	štátna
Dátum schválenia ŠkVP	30. august 2008
Miesto vydania	ŠÚV J.Vydru, Dúbravská cesta 11, Bratislava
Platnosť ŠkVP	1. september 2008 začínajúc prvým ročníkom

### Kontakty pre komunikáciu so školou:

Titul, meno, priezvisko	Pracovná pozícia	Telefón	e-mail
akad.mal. Milan Pagáč	Riaditeľ	02/59 30 62 20 (11)	<a href="mailto:suvba@centrum.sk">suvba@centrum.sk</a>
akad.soch. Michal Zdravecký	Zástupca riaditeľa pre odbornovo-vzdelávacie predmety	02/59 30 62 20 (21)	<a href="mailto:zdravecky@suvba.eu">zdravecky@suvba.eu</a>
Ing. Alžbeta Balogová	Zástupca riaditeľa pre všeobecno-vzdelávacie predmety	02/59 30 62 20 (25)	<a href="mailto:balogova@suvba.eu">balogova@suvba.eu</a>
Ing. Jozef Grznár	ekonóm	02/59 30 62 20	<a href="mailto:ekonom@suvba.eu">ekonom@suvba.eu</a>

**Zriaďovateľ:**

Bratislavský samosprávny kraj  
 Odbor školstva, kultúry, mládeže a športu  
 Sabinovská 16  
 820 05 Bratislava 25

Tel.: 02/48 26 41 11

Bratislava, 1. 9. 2012

akad.mal. Milan Pagáč  
 riaditeľ školy  
 (podpis a pečiatka školy)

**Záznamy o platnosti a revidovaní školského vzdelávacieho programu:**

Platnosť ŠkVP Dátum	Revidovanie ŠkVP Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
01. 09. 2008		1. ročník
01. 09. 2009		2. ročník
01. 09. 2010		3. ročník
01. 09. 2011		4. ročník

## 2. CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania v našom školskom vzdelávacom programe pre študijné odbory

- propagačné výtvarníctvo
- propagačná grafika
- úžitková fotografia
- keramický dizajn
- dizajn a tvarovanie dreva
- kameňosochárstvo
- ručné výtvarné spracúvanie textílií
- konzervátorstvo reštaurátorstvo

vychádzajú z cieľov stanovených v Zákone o výchove a vzdelávaní /školský zákon/ a Štátnom vzdelávacom programe pre skupinu štvorročných učebných odborov 82 Umenie, úžitkové umenie a ručná umeleckoremeselná výroba.

**Poslaním našej školy** je odovzdávať žiakom vedomosti v polohe všeobecného vzdelania a kvalifikovane formovať ich umeleckoremeselnú zručnosť a samostatnosť, tvorivosť a výtvarnú zdatnosť v procese tvorby. Rovnako dôležité je viesť žiakov k dodržiavaniu etických a ľudských princípov, ako aj rešpektovať základy morálky a na týchto základoch rozvíjať jednak vlastnú osobnosť ako aj medziľudské vzťahy. Škola je otvorenou inštitúciou tak pre odbornú ako aj laickú verejnosť, sociálnych partnerov pre komunikáciu na úrovni odbornej ale aj kultúrnovšeobecnej.

Škola má vysoké nároky na celkový vzdelanostný a osobnostný rozvoj žiaka. Tieto nároky spočívajú v cieľavedomom a systematickom rozvíjaní poznávacích schopností žiaka, jeho emocionálnej zrelosti, motivácie k sústavnému zdokonaľovaniu sa v umeleckoremeselnej praxi, v priamej súvislosti s rozvojom jeho kreativity, rozvoju jeho profesionálneho správania, etiky a schopností prevziať na seba zodpovednosť za svoj osobný rast ako aj za výsledky svojho tvorivého úsilia.

Ciele výchovy a vzdelávania so zreteľom na celoživotné vzdelávanie sú zamerané na:

### Ø **Posilnenie výchovnej funkcie školy** so zámerom:

- § umožniť všetkým žiakom prístup ku kvalitnému vzdelávaniu, venovať pozornosť voľnočasovým aktivitám, rozvíjať nadanie talentovaných jedincov,
- § podporovať rozvoj kreativity žiakov, predchádzať sociálno-patologickým javom,
- § vytvárať motiváciu k všestrannému osobnostnému rastu, nabádať ku kultivovaniu a rozvoju kultúrnosti prostredia,
- § mať v pozornosti a podporovať špecifické záujmy, schopnosti a odborné danosti žiaka,
- § formovať vzťah k životnému prostrediu, chrániť ho a zveľaďovať,
- § vytvárať vzťah k základným ľudským hodnotám ako je prosociálnosť, úcta a dôvera, sloboda a zodpovednosť, komunikácia a tolerancia a v neposlednom rade aj spolupráca,
- § rozvíjať asertívne správanie žiakov pre hodnotný pracovný, rodinný a partnerský život.

## **Ø Ciele výchovy a vzdelávania:**

- § využívať informačno-komunikačné technológie,
- § na vysokej úrovni komunikovať v štátnom, materinskom jazyku a cudzom jazyku,
- § matematická gramotnosť a kompetencie v oblasti prírodných vied a technológií,
- § podnikateľské schopnosti a kultúrne kompetencie,
- § rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé a umelecké psychomotorické schopnosti, historické a aktuálne poznatky a pracovať s nimi v oblasti svojho tvorivého úsilia,
- § posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym hodnotám, tradíciám svojho národa a štátu,
- § naučiť sa kontrolovať a regulovať svoje správanie, starať sa a chrániť svoje zdravie vrátane zdravej výživy a životného prostredia a rešpektovať všeľudské etické hodnoty.

## **Ø Realizáciu stratégie rozvoja školy s dôrazom na:**

### **a. prípravu a tvorbu vlastných školských vzdelávacích programov s cieľom:**

- uplatňovať nové metódy a formy vyučovania, uplatňovať medzipredmetovú integráciu,
- zabezpečiť kvalitné vyučovanie cudzích jazykov, získavať kvalifikovaných učiteľov pre výučbu cudzích jazykov,
- skvalitniť výučbu informačných a komunikačných technológií, zabezpečiť vysokú vybavenosť učebni z oblasti informačných technológií,
- podporovať ďalšie vzdelávanie učiteľov pre zvládnutie najnovších trendov v práci s 2D a 3D,
- vytvárať priaznivé sociálne, emocionálne a pracovné prostredie pri vyučovaní, dbať na aktívny prístup k žiakom pri tvorivom procese, umeleckoremeselnej realizácii jeho návrhu, správne aplikovať technologické postupy so zreteľom na najnovšie vývojové trendy v danej oblasti.

### **b. posilnenie úlohy a motivácie učiteľov - ich profesijný a osobný rozvoj s cieľom:**

- rozvíjať a posilňovať kvalitný pedagogický zbor,
- podporovať a zabezpečovať ďalší osobný rozvoj a vzdelávanie učiteľov,
- primerane a pravidelne vyhodnocovať dosiahnuté výsledky formou výstav a prezentácií výsledkov práce študijných odborov, jednotlivých porovnateľných predmetov a tematických celkov.

### **c. podporu talentu, osobnosti a záujmu každého žiaka s cieľom:**

- rozvíjať edukačný proces na báze skvalitňovania vzťahov medzi učiteľom-žiakom - rodičom,
- budovať prostredie tolerancie a radosti z úspechov,
- poznať vlastné osobnostné kvality a schopnosti vedieť ich uplatňovať v živote kolektívu,
- rozvíjať tímovú spoluprácu medzi žiakmi na báze vzájomnej úcty a rešpektu,
- vytvárať prostredie školy založené na tvorivo-humánnom a poznatkovo - hodnotovom prístupe k vzdelávaniu s dôrazom na tvorivú aktivitu a slobodu osobnosti žiaka,
- viesť žiakov k zmyslupnej komunikácii a vyjadrovaniu svojho názoru, k odvahe prezentovať vlastnú prácu a vedieť si ju obhájiť,
- porozumieť vlastnej osobnosti a jej vytváraniu v súlade so všeobecne akceptovateľnými morálnymi hodnotami,
- zapájať sa do projektov zameraných nielen na rozvoj školy, ale aj na osvojenie si takých vedomostí, zručností a kompetencií, ktoré žiakom prispievajú k ich uplatneniu sa na trhu práce na Slovensku a krajinách Európskej únie a k

- motivácii pre celoživotné vzdelávanie sa,
- odstraňovať prejavy šikanovania a diskriminácie, násillia, xenofóbie, rasizmu a intolerancie v súlade s chartou základných ľudských práv a slobôd,
- nadväzovať spoluprácu s rôznymi školami a podnikmi doma a v zahraničí.

**d. skvalitnenie spolupráce so sociálnymi partnermi, verejnosťou a ostatnými školami na princípe partnerstva s cieľom rozvoja odbornosti a praxe:**

- § reklamné agentúry,
- § grafické štúdiá,
- § umelecko-remeselné dielne,
- § výroba interiérových doplnkov a nábytku,
- § keramické dielne a výrobcovia úžitkovo-dekoratívnej a stavebnej keramiky,
- § reštaurátorské ateliéry,
- § textilné a odevné štúdiá,
- § kameňosochárske dielne,
- § galérie,
- § múzeá,
- § Vysoká škola výtvarných umení,
- § Vysoká škola muzických umení,
- § Univerzita Komenského,
- § Akadémia umení Banská Bystrica,
- § zahraničné vysoké umelecké školy Praha, Budapešť, Brno, Viedeň atď.

Pozn.: Exkurziami vo výrobných firmách a dielňach posilňovať odborné kompetencie a skúsenosti žiakov, ako aj skúsenosti z ekonomického a personálneho chodu firiem. podobný význam majú pravidelné exkurzie a návštevy aktuálnych výstav v domácich a zahraničných galériách a múzeách každoročne organizovaných školou (Viedeň, Bienále Benátky, Paríž atď.)

### **3. VLASTNÉ ZAMERANIE A HISTÓRIA ŠKOLY ÚŽITKOVÉHO VÝTVARNÍCTVA JOSEFA VYDRU V BRATISLAVE**

Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydra v Bratislave je dnes najstaršou umeleckou školou na Slovensku vôbec.

Zriaďovateľom školy bola obchodná a priemyselná komora mesta Bratislavy. Vyučovanie sa začalo v školskom roku 1928/29 otvorením kurzov kreslenia a reklamy. Metodikou a zameraním programu škola vedome nadviazala na nový európsky prúd, ktorý vytýčil avantgardný nemecký Bauhaus.

Zakladateľom, organizátorom a prvým riaditeľom školy umeleckých remesiel sa stal Josef Vydra, historik ľudového umenia a pedagóg. Spolu s ním tu svoje schopnosti a skúsenosti odovzdávali osobnosti slovenskej a českej um3.4. eleckej avantgardy: Ľudovít Fulla, Mikuláš Galanda, Jaromír Funke, Ladislav Kožehuba, Karel Plicka, František Tröster, Júlia Horová, František Reichental, Zdeněk Rossmann a ďalší. Nové vyučovacie metódy dopĺňali prednášky renomovaných európskych osobností (L. Moholy-Nagya, J. Tschicholda, H. Meyera, E. Kállia, K. Teigeho, L. Sutnára).

Vďaka vynikajúcim popredným českým a slovenským výtvarníkom pôsobiacim na škole stala sa dôležitým centrom výtvarnej moderny na Slovensku. Rozvíjala sa až do roku 1938, keď po nástupe fašizmu bola jej činnosť prerušená. V roku 1945 zriaďuje školská správa umelecko-priemyselnú školu na Palisádach, ktorej štruktúra prešla mnohými zmenami. Postupne sa menil názov, charakter i programové zameranie školy a jej vývoj neustále pokračuje aj v súčasnosti.

Škola má v súčasnosti osem študijných odborov: propagačné výtvarníctvo, propagačná grafika, úžitková fotografia, výtvarné spracúvanie keramiky a porcelánu, dizajn a tvarovanie dreva, kameňosochárstvo, ručné výtvarné spracúvanie textílií, konzervátorstvo a reštaurátorstvo. Štúdium je v súčasnosti 4-ročné a končí sa maturitnou skúškou. Učebné plány pozostávajú zo všeobecno-vzdelávacích predmetov a z odborných predmetov. Učivo sa špecifikuje v jednotlivých študijných odboroch s dôrazom na syntézu teoretických, remeselno-technických a výtvarno-odborných znalostí. Žiaci sú vedení k samostatnému riešeniu úloh s dôrazom na invenciu, aby už v priebehu štúdia získali potrebnú výtvarnú i remeselnú úroveň. Úžitková tvorba kladie vysoké nároky na výtvarnú úroveň a estetické cítenie návrhára.. To znamená vychovať žiaka ako tvorivú, samostatne mysliacu osobnosť, schopnú svojou tvorbou ovplyvniť umelecké a kultúrne dianie v spoločnosti.

Počas svojho pôsobenia škola vychovala niekoľko generácií významných umelcov a odborníkov, ktorí sa nemalou mierou zaslúžili o rozvoj umeleckého diania na Slovensku a priblížili ho svetu. Sú to také osobnosti ako Albín Brunovský, Andrej Rudavský, Milan Sládek, Juraj Herz, Juraj Jabubisko, Jozef Jankovič, Anton Cepka, Ján Zavarský, Jozef Bednárík, Zdena Studenková, Aleš Votava, Július Koller, Tono Stano, Milan Bočkay a ďalší.

ŠÚV J.Vydru sa presťahovala z centra mesta Bratislavy v roku 2000 do nových priestorov na Dúbravskej ceste pri Slovenskej akadémii vied.

Škola v roku 2005 oslávila 75. výročie svojho vzniku. Pri tejto príležitosti dostala najvyššie ocenenie Bratislavského samosprávneho kraja - medailu Samuela Zochu. Výsledky svojho dlhoročného pôsobenia prezentovala na veľkej výstave, ktorá prebiehala 17.6. 2005 až 10.9. 2005 a vydaním katalógu "ŠUR+ŠUP+ŠÚV =75".

- **Silnými stránkami** školy na skvalitnenie a rozvoj výchovno-vzdelávacieho procesu sú:
  - dlhodobý záujem uchádzačov o štúdium (predpoklad naplnenia prvých ročníkov),
  - kvalifikovanosť a skúsenosť pedagogických zamestnancov (odborní pedagógovia a súčasne renomovaní výtvarní umelci),
  - zapájanie sa do projektov s medzinárodnou účasťou a projektov Európskej únie zameraných na skvalitňovanie pedagogického procesu,
  - organizovanie odborných exkurzií za pamiatkami po Slovensku ale i v zahraničí,
  - pravidelné organizovanie návštev doma a v zahraničí (Viedeň, Londýn, Paríž, Benátky, Brno atď.),
  - dobré odborné i priestorové podmienky pre vzdelávanie žiakov,
  - žiaci školy získavajú pravidelne ocenenia na domácich a zahraničných súťažiach a prezentáciách.
- **Prekážky** v rozvoji školy sú:
  - nedostatok finančných prostriedkov zo strany štátu na prevádzkovanie školy,
  - nedostatok finančných prostriedkov potrebných na skvalitňovanie učebných pomôcok a dielenských zariadení, materiálového zabezpečenia a technického vybavenia na odbornom vyučovaní,
  - nedostatočné ohodnotenie pedagogických zamestnancov vzhľadom na ich odbornosť a dosahované výsledky v práci so žiakmi.

### 3.1. Charakteristika školy

Škola pozostáva z jednej päťposchodovej a jednej dvojposchodovej budovy, ktoré sú spolu prepojené. Žiaci sa delia na odbornom vyučovaní do 32 tried a na teoretickom vyučovaní do 8 tried. Priestorové vybavenie školy je na dobrej úrovni a spĺňa požiadavky na výchovno-vzdelávaciu činnosť školy.

Škola má 27 klasických učební, 2 fotoateliéry, 7 odborných dielní a 1 kameňosochársky dvor. k dispozícii na jednotlivých oddeleniach je 58 počítačov, 10 tlačiarní, 8 dataprojektorov, 3 skenery a veľkoformátovú tlačiareň.

Materiálno-technické vybavenie tried a dielní sa postupne obnovuje, hlavne v oblasti výpočtovej techniky. Dofinancovanie odborného materiálu a učebných pomôcok čiastočne riešime sponzorskými darmi, príspevkami rodičov a podporou občianskeho združenia Šupka. Na doplnenie a získanie vedomostí slúži i školská knižnica s počtom viac ako 8 000 kusov kníh predovšetkým s tematikou výtvarného umenia, dizajnu, histórie a literatúry. Škola má vlastnú jedáleň a bufet priamo v budove školy. Pre našich žiakov máme zabezpečené ubytovanie v internátoch na Peknej ceste, Račianskej ulici a Ivanskej ceste. Škola má telocvičňu, športové ihrisko a areál zelene, ktorý slúži nielen na oddych ale i na realizáciu výtvarnej prípravy v prírode (plenér), študijné kreslenie a pod.

Spolupráca s rodičmi prebieha cez výbor Rodičovskej rady, ktorý tvorí 8 zástupcov jednotlivých tried. Výbor sa stretáva 3-4 krát ročne, kde sa zhodnotia školské aktivity, projekty, klasifikácia a výchovno-vzdelávacie problémy žiakov. Majú prehľad o financovaní školy a aktívne pristupujú k celkovému smerovaniu školy.

Od roku 2004 na škole funguje Rada školy, ktorá pozostáva z 11 členov. Jej pôsobnosť a poslanie je:

1. Rada školy je iniciatívnym a poradným samosprávnym orgánom, ktorý vyjadruje a presadzuje záujmy miestnej samosprávy a záujmy rodičov, pedagogických zamestnancov a ďalších zamestnancov školy a žiakov v oblasti výchovy a vzdelávania. Plní tiež funkciu verejnej kontroly práve vedúcich zamestnancov tejto školy.
2. Rada školy je ustanovená podľa § 7 zákona Slovenskej národnej rady č. 542/1990 Zb.Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve v znení neskorších predpisov, vyhlášky Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 51/2000 Z.z. o školskej samospráve s pôsobnosťou v rámci školy, pri ktorej je ustanovená.

### 3.2 Plánované aktivity školy

**3.2.1. Cieľom** je neutilizovať tradičné umelecko-remeselné oddelenia, ako sú kameňosochárstvo, dizajn a tvarovanie dreva, keramika. Sú to oddelenia, ktoré v slovenskom kontexte umeleckého školstva sú jednak ojedinelé, jednak garantujú vysokú odbornú, umeleckú a pedagogickú úroveň. Utvrďuje nás v tom záujem a aj obdiv zo zahraničia (odborné návštevy z \*Nórska, Fínska, USA, Francúzska) a ich interes o pedagogickú schopnosť týchto oddelení udržiavať záujem študentov o často namáhavú manuálnu prácu spojenú s kvalitným umeleckým výkonom. Okrem obdivu je navyše faktom, že situácia v zahraničných školách (Belgicko, Holandsko, Nórsko), kde sa prestala venovať pozornosť umelecko-remeselnej praxi, je alarmujúca, teda naša stratégia výučby nadobúda o to viac rozmer kultúrneho vkladu Slovenska do EÚ.

#### 3.2.2. Prezentácia a propagácia školy

- a) Škola pravidelne prezentuje výsledky prác svojich študentov a jednotlivých oddelení na výstavných a súťažných, domácich a medzinárodných podujatiach, kde získala množstvo ocenení.

- b) Spolupracuje so školami podobného zamerania (napr. Slovinsko, Čechy atď.) na odbornej báze, tvorivé pobyty – workshopy a na úrovni interkultúrnej komunikácie.
- c) Podporou odborných aktivít pedagógov (napr. autorské výstavy, súťaže, publikačná činnosť), ktoré robia dobré meno škole; výsledky ich tvorivej práce sú prezentované na webovej stránke školy.
- d) Udeľovanie prestížnej „Ceny ŠÚV J.Vydru“ pre študentov školy za najlepšiu prácu školského roka (maturita, klauzúra), jej predpokladom a súčasne aj stimuláciou by malo byť nielen odborné a morálne, ale aj finančné ocenenie (získané zo sponzorských zdrojov a nadácie školy). Škola sa snaží o publikovanie týchto prác na ďalších kvalitných výsledkov v odborných a verejných médiách.
- e) Škola je pôdou pre tvorivé stretnutia s významnými osobnosťami z rôznych oblastí umenia, kultúry i vedy, pozývanými na prednášky, prezentácie a besedy. Pri organizovaní týchto aktivít sa využívajú aj osobné kontakty pedagógov školy.
- f) Organizovanie Dňa otvorených dverí (2x ročne).

### 3.2.3. Systematická archivácia a starostlivosť o školskú knižnicu

- a) Elektronická archivácia (na CD nosičoch či iných médiách) klauzúrnych a maturitných prác.
- b) Budovanie a dopĺňanie archívu histórie školy.  
Na tieto účely je možné uchádzať sa o zdroje zo spomínaných fondov EÚ na financovanie materiálneho (PC, scanner, tlačiareň, foto, ...) aj personálneho (mzdového) zabezpečenia.
- c) Je potrebné vytvoriť podmienky na systematické dopĺňanie knižnice o kvalitnú aktuálnu odbornú literatúru.

### 3.3. Charakteristika pedagogického zboru

Stabilizovaný pedagogický zbor tvorí 46 pedagógov, z ktorých niektorí pracujú ako externisti a niektorí na znížený pracovný úväzok. Priemerný vek pedagógov je 46 rokov. Dve tretiny pedagogického zboru tvoria odborní pedagógovia, ktorí sú väčšinou súčasne renomovaní výtvarní umelci.

#### Poradné a metodické orgány riaditeľa školy

##### § Poradné orgány riaditeľa školy:

- Pedagogická rada
- Prijímacia komisia
- Umelecká rada
- Rodičovská rada

##### § Metodické orgány školy:

- Metodické združenie plošných študijných odborov
- Metodické združenie priestorových študijných odborov
- Predmetová komisia pre všeobecnovzdelávacie predmety
- Predmetová komisia pre cudzie jazyky
- Predmetová komisia pre informatiku

Poradné a metodické orgány na škole zriaďuje riaditeľ školy. Vedením daného orgánu poveruje v zmysle platného štatútu školy jedného z pedagógov. Členmi sú pedagogickí



pracovníci, každý z poradných a metodických orgánov školy má svoju špecifickú náplň. Harmonogram zasadnutí metodických orgánov odovzdá vedúci riaditeľovi školy. Činnosť jednotlivých orgánov priamo súvisí s aktuálnym plánom práce školy. Priebežne napomáhajú riešeniu aktuálnych problémov súvisiacich s vyučovaním odborných a všeobecno-vzdelávacích predmetov.

#### § Žiacka školská rada

Je zložená z 9 členov, zástupcov jednotlivých študijných odborov. Žiacka školská rada tlmochí vedeniu školy návrhy a nápady študentov, organizuje či sa spolupodieľa na organizácii niektorých aktivít školy

### 3.4. Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy

Vedenie školy považuje za prioritnú úlohu zabezpečiť:

- § Sprostredkovanie pedagogickým zamestnancom najnovšie poznatky z metodiky vyučovania jednotlivých predmetov, pedagogiky, umenia a histórie pre neustále sebavzdelávanie.
- § Príprava pedagogických zamestnancov na zvyšovanie si spôsobilosti a schopností pracovať s IKT.
- § Uvádzanie začínajúcich učiteľov do pedagogickej praxe.
- § Motivovanie pedagogických zamestnancov pre neustále sebavzdelávanie, zdokonaľovanie profesijnej spôsobilosti.
- § Príprava pedagogických zamestnancov pre prácu s modernými materiálmi, prostriedkami (videoknižnicou, výpočtovou technikou a pod.).

### 3.5 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Naša škola využíva štandardné spôsoby hodnotenia - formatívne a sumatívne. Formatívne hodnotenie použijeme na zvýšenie kvality výchovy a vzdelávania. Sumatívne hodnotenie použijeme na rozhodovanie. Vnútorný systém kontroly by sa mal zamerať hlavne na celkový priebeh výchovno-vzdelávacej činnosti na škole, na tvorbu školských vzdelávacích programov, na dodržiavanie plnenia plánov predmetových komisií, na zabezpečenie vyučovania didaktickou technikou, materiálno-odborným a technickým vybavením, na hodnotenie žiakov počas vyučovacej hodiny s uplatneným sebahodnotením žiaka, na vystupovanie a rečovú kultúru vyučujúcich, na mimoškolskú činnosť učiteľov ale i na činnosť ekonomicko-hospodárskeho úseku.

Na hodnotenie pedagogických a odborných zamestnancov školy používame tieto metódy:

- § pozorovanie (hospitácie),
- § rozhovor,
- § výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, odborné klauzúrne práce zadané naraz všetkým paralelným triedam, žiacke súťaže, výstavy, úspešnosť prijatia žiakov na vysoké školy),
- § hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, mimoškolskej odbornej a výtvarnej činnosti a pod.,
- § hodnotenie učiteľov žiakmi.

Škola úžitkového výtvarníctva J.Vydru v zmysle § 52 odst.4 a § 28 zákona č.317/2009 o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch používa vnútorný predpis kontroly a hodnotenia pedagogických zamestnancov školy.

## **4 CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU „ŠUPKA!**

### **4.1 Podmienky prijatia na školu**

Školský vzdelávací program je určený pre uchádzačov, ktorí dokončili základnú školu a úspešne absolvovali prijímacie talentové skúšky. V rámci prijímacieho konania uchádzači absolvujú skúšku zo študijnej, vecnej kresby podľa danej predlohy (hodnotí sa technika kresby, schopnosť zaznamenať skutočnosť, zvládanie proporcií, perspektívy atď.), fantazijnej figurálnej kresby, resp. farebného zobrazenia témy (hodnotí sa zvládnutie farebného prevedenia, fantázia, kompozícia atď.), zhotovenie trojrozmernej práce z modelovacej hliny. Súčasťou hodnotenia je prospech uchádzača zo základnej školy (alebo inej školy – osemročného gymnázia) a pomocným kritériom talentových skúšok je posúdenie prinesených domácich prác a výsledky z domácich a zahraničných súťaží.

### **4.2 Zdravotná spôsobilosť**

Do jednotlivých študijných odborov môžu byť prijatí len uchádzači, ktorí netrpia alergickými problémami dýchacieho ústrojenstva a kože, hlavne rúk, uchádzači ktorí majú dobrú motoriku dolných a horných končatín, najmä jemnú motoriku, s dobrou centrálnou zrakovou ostrosťou.

### **4.3 Organizácia výučby**

Výučba na škole je štvorročná. Odborné predmety sa vyučujú v skupinách 6-9 žiakov v odborných učebniach alebo dielňach. Výučba informatiky a počítačovej grafiky prebieha v počítačových učebniach. Teoretické vyučovanie prebieha v učebniach pre teoretické vyučovanie.

V jednotlivých ročníkoch sú po dve triedy, zložené spravidla zo štyroch odborných zameraní s maximálnym počtom 30 žiakov. Pri výučbe cudzích jazykov sa triedy delia na menšie skupiny.

Na záver každého polroka prebiehajú klauzúry, na ktorých žiaci zúčastňujú svoju polročnú prácu a majú možnosť porovnať svoj odborný vývoj s ostatnými spolužiakmi. Výsledky klauzúrnych prác sú spravidla prístupné rodičom a verejnosti. Hodnotenie a spôsob organizácie klauzúrnych prác upravuje interný predpis školy – „Štatút klauzúrnych prác.“

V priebehu štúdia sa žiaci zúčastňujú súvislej odbornej praxe (podľa možností školy a študijného zamerania), spravidla v druhom a treťom ročníku, v dĺžke 5 pracovných dní. Žiaci ju absolvujú v štátnych alebo súkromných firmách podľa zamerania študijného programu. Žiak tu získava prehľad o organizácii práce v podniku, firme a poznatky spája s teoretickými poznatkami z oblastí ekonomiky, bezpečnosti pri práci atď.

Žiaci počas štúdia absolvujú krajinársky kurz, spravidla v druhom ročníku v rozsahu 5 pracovných dní, 7 hodín denne v dvoch časových blokoch dopoludnia a odpoľudnia. Obsah krajinárskeho kurzu bezprostredne rozširuje hlavný odborný predmet, ktorým je výtvarná príprava.

### **4.4 Stratégia výučby**

V celom výchovno-vzdelávacom procese je kladený dôraz na prepojenie výtvarných a praktických umelecko-remeselných zručností. K tomu prispievajú osvedčené metódy, dlhoročne odskúšané metodické postupy na jednotlivých oddeleniach školy a v neposlednej miere metódy skúsených pedagógov, renomovaných výtvarníkov a ich odbornej spôsobilosti. Každý žiak je vedený k samostatnosti a uprednostňuje sa každý osobitý výtvarný názor

s príspevím profesionálneho vedenia pedagógom. V praktickom vyučovaní odborných predmetov využívajú žiaci nadobudnuté teoretické vedomosti pri riešení zadaných tém a realizácii vlastných návrhov.

#### **4.5 Vnútrotný systém hodnotenia a klasifikácie žiakov**

Vnútrotný systém na hodnotenie a klasifikáciu žiakov školy je vypracovaný v zmysle zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a Metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl a v znení neskorších pokynov vydáva riaditeľ ŠÚV J. Vydru pre žiakov školy.

Upravuje postup pri:

- a/ hodnotení a klasifikácií prospechu žiakov školy,
- b/ hodnotení a klasifikácii správania žiakov školy,
- c/ udeľovaní a ukladaní opatrení vo výchove,
- d/ celkovom hodnotení žiakov,
- e/ komisionálnych skúškach,
- f/ vedení dokladov a tlačív.

Systém hodnotenia a klasifikácie žiakov na každý príslušný školský rok podrobne upravuje vnútrotná smernica školy.

#### **4.6 Obsah a forma maturitnej skúšky**

Podmienkou získania úplného odborného vzdelania na úrovni ISCED 3A je absolvovanie maturitnej skúšky.

Cieľom maturitnej skúšky je overenie vedomostí a zručností žiakov v rozsahu učiva určeného učebnými plánmi, učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami ŠVP a úroveň pripravenosti absolventov na ich uplatnenie sa v povolani a pre uchádzanie sa o ďalšie vzdelávanie.<sup>1</sup>

Maturitná skúška je zložená zo 4 predmetov : slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk, teoretická časť odbornej zložky (dejiny umenia, technológia) a praktická časť odbornej zložky podľa jednotlivých študijných odborov.

Obsah, forma a organizácia maturitnej skúšky sa vždy riadi platnými právnymi predpismi. Dokladom o úspešnom vykonaní maturitnej skúšky je maturitné vysvedčenie.

#### **4.7 Začlenenie prierezových tém do vzdelávania**

Prierezové témy sú začleňované do všetkých vyučovacích predmetov, ale aj do aktivít a mimoškolskej činnosti.

##### Občan v demokratickej spoločnosti

Hlavné v predmetoch občianska náuka, etická výchova, slovenský jazyk literatúra, dejiny výtvarnej kultúry, základy ekológie atď.

Žiaci sú vedení, aby:

- preukazovali vhodnú mieru sebavedomia, sebareflexie a schopnosti morálnych úsudkov,
- vedeli rozlišovať medzi osobnou slobodou a sociálnou zodpovednosťou,

---

<sup>1</sup> ŠVP, 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I., ŠIOV 2010

- boli schopní odolávať myšlienkovej manipulácii, orientovali sa v masovokomunikačných médiách, dokázali ich využívať,
- dokázali jednat s ľuďmi a hľadať riešenie problémov,
- mali chuť sa angažovať pre verejné záujmy,
- vážili si duchovné hodnoty, kvalitu životného prostredia a chránili ho pre ďalšie generácie.

Pozn.: Okrem priamej výučby v jednotlivých predmetoch bude pri realizácii prierezových tém využívaná aj forma besied, prednášok a diskusií s významnými osobnosťami a predstaviteľmi rôznych odborných inštitúcií (napr. SAV atď.)

### Človek a životné prostredie

Hlavne začlenené do predmetov občianska náuka, etická výchova, fyzika, prax, navrhovanie, základy fotografie.

Žiaci sú vedení, aby:

- rozumeli prírodným zákonom,
- uvedomovali si zodpovednosť človeka za životné prostredie,
- používali a osvojovali si pracovné postupy šetrné k životnému prostrediu,
- mali úctu k živej aj neživej prírode a rešpektovali život ako najvyššiu hodnotu,
- správali sa hospodárne a rešpektovali princíp udržateľného rozvoja,
- osvojili si zásady zdravého životného štýlu a vedomie zodpovednosti za svoje zdravie.

Pozn.: Prierezová téma človek a životné prostredie sa premieta aj do celkovej prevádzky školy (triedenie komunálneho odpadu do nádob a zariadení, ktoré sami žiaci vytvorili v rámci klauzúrnych prác a sú umiestnené v priestoroch chodieb na jednotlivých poschodiach školy), starostlivosti žiakov o zeleň a vonkajšie prostredie školy, upratovanie svojich pracovísk a okolia školy, riešenie ekologických tém, napr. ekoplagáty atď.

Environmentálna výchova má úzku väzbu na odborné predmety, ale je aj nerozlučnou súčasťou mimoškolských aktivít a exkurzií (po stopách kultúrnej minulosti Slovenska a prírody).

### Ochrana života a zdravia

Účelový kurz ochrana života a zdravia je povinnou organizovanou formou vyučovania. Žiaci si ním rozširujú vedomosti a požadované zručnosti. Obsah kurzu nadväzuje na účelové cvičenia a tvoria ho teoretická príprava a praktický výcvik. Prevládajú názorné a praktické metódy, hodnotenie žiakov je slovné. Dôraz sa kladie na poskytovanie zdravotníckej prvej pomoci pri ohrození zdravia, materiálnych hodnôt ako aj prírody.

Účelové cvičenia sa realizujú v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku. Cvičenia sa vykonávajú po triedach. Termín určí riaditeľ školy.

Kurz na ochranu života a zdravia sa organizuje v 3. ročníku v trvaní 3 dni po 7 hodín výcviku. Účasť žiakov je povinná, okrem žiakov s oslabeným zdravím, ktorí sa ho zúčastnia so súhlasom lekára a plnia primerané úlohy. Kurz sa organizuje mimo priestorov školy v súčinnosti so zdravotníckymi, ochranárskymi alebo inými spoločenskými organizáciami, či vojenskou správou, policajným zborom, CO.

Pozn.: Žiaci ŠÚV J.Vydru sa zapájajú do problematiky ochrany zdravia aj pravidelnou účasťou na odborných výtvarných súťažiach s protidrogovou tematikou, napr. medzinárodná súťaž „Prečo som na svete rád“, „Viete, čo robí vaše dieťa teraz?“ a pod.

### Finančná gramotnosť

Finančná gramotnosť sa bude vyučovať priamo v predmetoch alebo formou prednášok a besied s cieľom orientovať sa ako zaistiť celoživotné finančné zabezpečenie seba a svojej domácnosti a tiež naučiť sa efektívne reagovať na neustále sa meniace ekonomické prostredie.

### **4.8 Súvislá odborná prax**

Ťažiskom vzdelávania a odbornej prípravy žiakov školy je oblasť dizajnu a výtvarného navrhovania. V týchto oblastiach nemá škola priamych partnerov, ani v zamestnávateľských zväzoch. Súvislá odborná prax pre 3.ročník sa teda realizuje v podmienkach školy v čase polročných a koncoročných klauzúrnych prác. Hodinová dotácia klauzúrnych prác sa delí na čas výtvarno-dizajnerskeho navrhovania, ktorá v sebe zahŕňa aj tvorbu rešerší, ktorých súčasťou je spracovávanie súvislostí témy, historických súvislostí, čím študent uplatňuje svoju pohotovosť, kreativitu a výtvarnú dispozíciu. V druhej časti pri praktickej realizácii výtvarných návrhov uplatňuje žiak svoje výtvarno-remeselné zručnosti a schopnosti, ktoré nadobudol v predchádzajúcich praktických cvičeniach.

### **4.9 Vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami**

Súčasnou formou školskej integrácie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v ŠÚV J.Vydru je individuálne začlenenie žiaka v bežnej triede.

O prijatí žiaka so zdravotným znevýhodnením rozhodne riaditeľ školy. Pri svojich rozhodnutiach zväží a individuálne posúdi možné kontraindikácie určitého zdravotného postihnutia alebo narušenia pre prípravu v niektorom študijnom odbore v dôsledku ohrozenia bezpečnosti svojej a iných ľudí. Riaditeľ školy v spolupráci so zariadením špeciálno-pedagogického poradenstva pred prijatím žiaka vytvorí podmienky na integrované vzdelávanie úpravou triedy a školy, vybavením kompenzačnými pomôckami, prípadne ďalšie požiadavky na zabezpečenie požadovanej úrovne integrovanej výchovy a vzdelávania žiaka. Súčasťou povinnej dokumentácie individuálne začleneného žiaka je individuálny výchovno-vzdelávací program žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, ktorý v spolupráci so zariadením špeciálno-pedagogického poradenstva a vyučujúcimi vypracuje a priebežne dopĺňa triedny učiteľ.

Problémy súvisiace so vzdelávaním rieši školský výchovný poradca, ktorý sa zaoberá aj prevenciou problematiky drog a ďalších sociálno-patologických javov.

Škola má k dispozícii školskú psychologičku a výchovnú poradkyňu, s ktorými môžu žiaci i rodičia riešiť problémy, ktoré sa týkajú vyučovacieho procesu ale i súkromného charakteru.

Metodické prístupy pri vzdelávaní žiakov so špecifickými vývojovými poruchami učenia riešime podľa platných legislatívnych pokynov MŠ SR a Metodického pokynu k výchove a vzdelávaniu žiakov s vývinovými poruchami učenia v základných a stredných školách č.CD-2004-12003/23597-1:095.

Škola vypracováva na príslušný školský rok učebný plán pre žiakov so špecifickými vývojovými poruchami učenia (dyslexia, dysgrafia atď.). Žiaci majú možnosť v priestoroch školy pravidelne komunikovať s externým školským psychológom a školským výchovným poradcom.

Špecifickou skupinou žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sú žiaci mimoriadne nadaní. Škola umožní žiakom s nadaním vzdelávanie podľa individuálneho výchovno-vzdelávacieho programu. V rámci neho môže riaditeľ upraviť aj organizáciu vzdelávania a odbornej prípravy mimoriadne nadaného žiaka napríklad skrátením jej dĺžky, prípadne kombináciou obsahu vzdelávania viacerých odborov.

Riaditeľ školy môže rozhodnúť o preradení alebo vylúčení žiaka zo vzdelávacieho programu pre neplnenie požiadaviek rozumovej, umeleckej, športovej, praktickej prípravy alebo zo zdravotných dôvodov na návrh odborného lekára.

#### **4.10 Bezpečnosť práce a ochrana zdravia pri výchove a vzdelávaní**

Bezpečnosť práce a ochrana zdravia je pri výchove a vzdelávaním dôležitou súčasťou najmä na škole nášho typu UV), keďže v odbornej výchove žiaci jednak pracujú s nástrojmi mechanického charakteru, tiež sa pohybujú v dielňach a ateliéroch, kde sú mnohé zo zariadení stabilne zabudované.

Učebné osnovy odborných predmetov pre školu vymedzujú požiadavky na hygienu a bezpečnosť pri práci a zároveň vychovávajú. Tým sa vytvára predpoklad na to, aby sa bezpečnostné a hygienické návyky stali u žiakov trvalými.

Pojem „bezpečnosť práce“ je charakterizovaný ako stav pracoviska na ktorom je vysoká miera istoty, že pri dodržaní pravidiel (požiadavky predpisov pre bezpečnosť práce, hygienu, technologické a pracovné postupy ap.) uplatňovaných pre príslušné pracovisko a pracovný proces bez pôsobenia nepredvídateľných vonkajších vplyvov bude vylúčený alebo znížený vznik ohrozenia zdravia alebo zničenia školského majetku.

Škola každoročne realizuje vstupné školenie BOZP, dodržiavanie zásad hygieny a protipožiarnej ochrany pre žiakov a učiteľov.

Žiaci sú s predpismi podrobne oboznámení a poučení vždy na úvodných hodinách jednotlivých odborných predmetov.

#### **4.11. Poznámky k ŠkVP „ŠUPKA“**

A. Predmet informatika, ktorý je zaradený vo všeobecnom vzdelávaní vyučujú odborní pedagógovia jednotlivých študijných odborov v 1. aj v 2.ročníku. Cieľom vzdelávania je naučiť žiakov pracovať s informáciami, pochopiť základy informačných technológií a naučiť sa na užívateľskej úrovni používať operačný systém, kancelársky software a pracovať s bežným aplikačným programovým vybavením, no dominantným je naučiť sa používať a pracovať so špecifickým programovým vybavením, ktoré sa používa v jednotlivých študijných odboroch školy (napr. Photoshop, 3D Max, Corel Draw, Bridge, Adobe Illustrator, In Designe, Premiere).

B. V závislosti od podmienok a možností (najmä ekonomických) realizuje škola požiadavku štátneho vzdelávacieho programu – krajinársky kurz v 2.ročníku v areáli školy, v blízkom okolí školy (Železná studnička, ZOO), prírodovednom oddelení SNM ale aj v urbánnom prostredí (štúdie architektonických prvkov historického mestského prostredia, zachytenia atmosféry svetla v rôznom ročnom období využitím celej škály výtvarného zobrazovania (kresba, maľba, fotografia atď). Do jednotlivých tematických celkov, učebných plánov je zaradené štúdium prírody, prírodnín a krajiny, ktoré tak bezprostredne nadväzuje na hlavný odborný predmet, ktorým je výtvarná príprava vo všetkých študijných odboroch školy. Táto časť tematických celkov výtvarnej prípravy priamo súvisí a nadväzuje na proces štylizácie v kresbe aj vo farbe, ako aj v plastických disciplínach (modelovanie prírodných prvkov, detailov a ich štylizácia). Súčasťou je aj schopnosť poznávať prostredky

kompozície a výstavby výtvarných diel, ako aj v samotnej interakcii výtvarného diela a prostredia. Škola nerezignuje ani na možnosť realizácie mimo Bratislavu (situačne pri priaznivejších ekonomických podmienkach) organizovaním „worshopov v plenéri“ v iných lokalitách Slovenska alebo aj v zahraničí.

C. Ťažiskom vzdelávania a odbornej prípravy žiakov školy je oblasť dizajnu a výtvarného navrhovania. V týchto oblastiach nemá škola priamych partnerov, ani v zamestnávateľských zväzoch. Súvislá odborná prax pre 3.ročník sa teda realizuje v podmienkach školy v čase polročných a koncoročných klauzúrnych prác. Hodinová dotácia klauzúrnych prác sa delí na čas výtvarno-dizajnerskeho navrhovania, ktorá v sebe zahŕňa aj tvorbu rešerší, ktorých súčasťou je spracovávanie súvislostí témy, historických súvislostí, čím študent uplatňuje svoju pohotovosť, kreativitu a výtvarnú dispozíciu. V druhej časti pri praktickej realizácii výtvarných návrhov uplatňuje žiak svoje výtvarno-remeselné zručnosti a schopnosti, ktoré nadobudol v predchádzajúcich praktických cvičeniach.

D. Časovú dotáciu, obsahové a výkonové štandardy, metódy a prostredia hodnotenia obsahujú tabuľky Rozpis učiva jednotlivých predmetov príslušných ročníkov Školského vzdelávacieho programu ŠUPKA.

## **5 KOMPETENCIE (PROFIL) ABSOLVENTA ŠkVP „ŠUPKA“**

### **5.1 Všeobecné kompetencie absolventa**

Absolvent v rámci všeobecných kompetencií má:

- § zvoliť komunikatívnu stratégiu adekvátnu komunikačnému systému, podmienkam a normám komunikácie,
- § vyjadrovať vhodným spôsobom svoj úmysel, prezentovať sám seba, podávať a získavať ústne alebo písomne požadovanú alebo potrebnú informáciu všeobecného alebo odborného charakteru, zapájať sa do diskusie, obhajovať svoj názor, pohotovo reagovať na nepredvídané situácie (otázka, rozhovor, anketa), uplatňovať verbálne a neverbálne prostriedky, spoločenskú a rečovú etiku a zdôvodňovať zvolené riešenie komunikačnej situácie,
- § ovládať základné – najčastejšie používané lexikálne a gramatické prostriedky, rozumieť gramatickým menej frekventovaným lexikálnym a gramatickým javom a vedieť ich aj používať, samostatne tvoriť súvislé hovorené a písané prejavy,
- § získať informácie z prečítaného a vypočutého textu (určiť hlavnú tému alebo myšlienku textu, rozlíšiť základné a vedľajšie informácie), dokázať text zaradiť do niektorých funkčných štýlov, orientovať sa v jeho stavbe,
- § uvádzať správne bibliografické údaje a citáty, spracovať písomné informácie najmä odborného charakteru,
- § pracovať s Pravidlami pravopisu a inými jazykovými príručkami,
- § chápať literárne dielo ako špecifickú výpoveď o skutočnosti a o vzťahu človeka k nej,
- § vytvárať si predpoklady pre estetické vnímanie skutočnosti,
- § vytvoriť si pozitívny vzťah k literárnemu umeniu, založený na interpretácii ukážok z literárnych diel, na osvojení podstatných literárnych faktov, pojmov a poznatkov,
- § pristupovať k literatúre ako k zdroju estetických zážitkov, uplatňovať estetické a ekologické hľadiská pri pretváraní životného prostredia, podieľať sa na ochrane kultúrnych hodnôt,
- § v oblasti jazykovej poznať a používať zvukové a grafické (pravopisné) prostriedky daného jazyka, slovnú zásobu včítane vybranej frazeológie v rozsahu daných tematických okruhov, vybrané morfológické a syntaktické javy, základné spôsoby tvorby slov (odvodzovanie a skladanie slov), vybrané javy z oblasti štylistiky,
- § v oblasti pragmatickej používať osvojené jazykové prostriedky v súvislých výpovediach a v obsahových celkoch primerane s komunikatívnym zámerom,

- § s aspektom na strategickú kompetenciu vedieť vhodne reagovať na partnerove podnety, odhadovať významy neznámych výrazov, používať kompenzačné vyjadrovanie, pracovať so slovníkom (prekladovým, výkladovým) a používať iné jazykové príručky a informačné zdroje,
- § v oblasti socio-lingvistickej vedieť komunikovať v rôznych spoločenských úlohách, bežných komunikatívnych situáciách, používať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky v súlade so scio-kultúrnym úzusom danej jazykovej oblasti, preukázať všeobecné kompetencie a komunikatívne kompetencie prostredníctvom rečových schopností na základe osvojených jazykových prostriedkov v komunikatívnych situáciách v rámci tematických okruhov, preukázať úroveň receptívnych (vrátane interaktívnych) a produktívnych rečových schopností,
- § chápať nutnosť svojho úspešného zapojenia sa do spoločenskej deľby práce a oceniť prospešnosť získavania nových spôsobilostí po celý čas života,
- § mať základné sociálne návyky potrebné na styk s ľuďmi a prakticky uplatňovať pri styku s ľuďmi spoločensky uznávané normy,
- § uvedomovať si svoju národnú príslušnosť a svoje ľudské práva, mať ochotu rešpektovať práva iných ľudí,
- § chápať princípy fungovania demokratickej spoločnosti a postupy, ako sa občan môže aktívne zapojiť do politického rozhodovania a ovplyvňovať verejné záležitosti na rôznych úrovniach (štát – región – obec),
- § v praxi uplatňovať humanitné zásady vzťahov medzi ľuďmi a ekologické zásady vo vzťahu k životnému prostrediu,
- § vytvárať si vlastné filozofické a etické názory ako základ na sústavnejšiu a dokonalejšiu orientáciu pri posudzovaní a hodnotení javov ľudského a občianskeho života,
- § rozumieť matematickej terminológii a symbolike a správne ju interpretovať a používať z nariadení, zákonov, vyhlášok a matematiky,
- § vyhľadávať, hodnotiť, triediť, používať matematické informácie v bežných profesných situáciách a používať pritom výpočtovú techniku a prístupné informačné a komunikačné technológie,
- § osvojiť si vyskytujúce sa pojmy, vzťahy a súvislosti medzi nimi, osvojiť si postupy používané pri riešení úloh z praxe,
- § cieľavedome pozorovať prírodné javy, vlastnosti látok a ich premeny,
- § rozvíjať finančnú a mediálnu gramotnosť,
- § chápať umenie ako špecifickú výpoveď umelca, chápať prínos umenia a umeleckého zážitku ako dôležitú súčasť života človeka, vedome vyhľadávať a zúčastňovať sa kultúrnych a umeleckých podujatí, vedieť vyjadriť verbálne svoj kultúrny zážitok, vyjadriť vlastný názor a obhájiť ho,
- § vytvoriť si pozitívny vzťah ku kultúrnym hodnotám, prírode a životnému prostrediu a aktívne sa podieľať na ich ochrane,
- § prejavovať aktívne postoje k vlastnému všestrannému telesnému rozvoju predovšetkým snahou o dosiahnutie optimálnej úrovne telesnej zdatnosti a vlastnú pohybovú aktivitu spojiť s vedomím potreby sústavného zvyšovania telesnej zdatnosti a upevňovania zdravia,
- § uvedomovať si význam telesného a pohybového zdokonaľovania, vnímať krásu pohybu, prostredia a ľudských vzťahov,
- § ovládať a dodržiavať zásady dopomoci, zabrániť úrazu a poskytnúť prvú pomoc pri úraze, uplatňovať pri športe a pobyte v prírode poznatky z ochrany a tvorby životného prostredia.

## 5.2 Odborné kompetencie absolventa

Absolvent v rámci odborných kompetencií:

- § ovláda základy výtvarnej úžitkovej tvorby,
- § orientuje sa v oblasti dejín umenia a dizajnu,



- § pozná estetiku a zákonitosti úžitkového umenia,
- § je spôsobilý pracovať s počítačom, ako podporným prostriedkom pri navrhovaní a vyhotovení sprievodnej dokumentácie,
- § získa odborný názor, osvojí si výtvarné myslenie a prvky výtvarného jazyka, jeho pravidlá a morfológiu,
- § získa vyjadrovacie predpoklady pre samostatnú tvorbu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností,
- § získa komplexný prehľad o materiáloch a technologických postupoch v príslušnom odbore,
- § zvláda realistickú kresbu figúry,
- § odborne sa vyjadruje v písomnom aj ústnom prejave,
- § chápe umenie ako špecifickú činnosť človeka, jeho prínos pre kultúru, vie verbálne vyjadriť svoj kultúrny zážitok, vie vyjadriť svoj výtvarný názor a obhájiť ho,
- § pozná a vie aplikovať základy deskriptívnej geometrie a technického kreslenia.

### 5.3 Kľúčové kompetencie absolventa

Absolvent v rámci kľúčových kompetencií:

- § koná zodpovedne v súlade so zákonmi a morálnymi princípmi,
- § má pozitívny vzťah ku vzdelávaniu,
- § vie si vyhľadať informácie, spracovať ich a využiť,
- § ctí tradície a hodnoty svojho národa v európskom aj svetovom meradle,
- § chráni životné prostredie, uvedomuje si svoju zodpovednosť za vlastné zdravie, dbá o svoj fyzický a psychický rozvoj,
- § vie vyjadriť svoje názory a myšlienky, vie diskutovať a predkladá argumenty k obhájeniu svojho názoru,
- § ovláda a používa základné matematické znalosti,
- § dokáže reálne posúdiť svoje pracovné uplatnenie, pozná práva a povinnosti pracovnoprávných vzťahov, pozná základné ekonomické zákonitosti, pozná podmienky pre vlastné podnikanie,
- § uznáva tradície a hodnoty svojho národa,
- § chráni hodnoty miestnej aj svetovej kultúry,
- § kriticky pristupuje a vyhodnocuje rôzne informačné zdroje,
- § ovláda zásady ochrany zdravia bezpečnosti pri práci,
- § ovláda základné ekonomické princípy,
- § ovláda spracovanie nákladov, kalkulácie a rozpočtu pre realizáciu.

### 5.4. Uplatnenie absolventa v praxi

Absolvent študijných odborov 82 umenie a umelecko-remeselná tvorba a školského vzdelávacieho programu „Šupka“ je pripravený uplatniť sa v oblasti umelecko-remeselnej praxe. Je kreatívny výtvarník alebo dizajnér, schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať vlastné umelecké návrhy a tvorbu úžitkových predmetov.

Absolvent, ktorý úspešne vykonal maturitnú skúšku, môže sa uchádzať o štúdium na vysokých školách, ktoré majú príbuzné odbory štúdia, prípadne na vyššom odbornom štúdiu.

Absolvent školy je pripravovaný tak, aby sa u neho vytvorili predpoklady pre kvalifikovaný výkon činnosti v príslušnej oblasti umenia a umelecko-remeselnej tvorby.

Dôraz je kladený aj na všeobecné vzdelanie dôležité pre jeho ďalšie uplatnenie v demokratickej spoločnosti. Akcentovaná je osobnosť žiaka, jeho tvorivé predpoklady, orientácia na jeho životnú adaptabilitu a prípravu k pracovnému uplatneniu v podmienkach rýchlo sa meniacej spoločnosti.

## **6. PODMIENKY NA REALIZÁCIU ŠkVP „ŠUPKA“**

### **6.1. Personálne podmienky**

Pedagogickú výučbu zaisťujú učitelia prevažne s dlhodobou pedagogickou praxou. Odborné ako aj praktické predmety vyučujú pedagógovia s akademickým umeleckým vzdelaním, vo väčšine prípadov bývalí absolventi školy. Pedagógovia sa ďalej vzdelávajú samoštúdiom, odbornou výtvarnou činnosťou a ďalším doplnkovým celoživotným vzdelávaním a kurzami, ktoré rozširujú ich odborné kompetencie a spôsobilosť. Škola má zabezpečenú viac než 95% odbornosť vyučovania.

### **6.2. Materiálne podmienky**

Škola pozostáva z jednej päťposchodovej a jednej dvojposchodovej budovy, ktoré sú spolu prepojené. Žiaci sa delia na odbornom vyučovaní do 32 tried a na teoretickom vyučovaní do 8 tried. Priestorové vybavenie školy je na dobrej úrovni a spĺňa požiadavky na výchovno-vzdelávaciu činnosť školy.

Škola má 27 klasických učební, 2 fotoateliéry, 7 odborných dielní a 1 kameňosochársky dvor. k dispozícii na jednotlivých oddeleniach je 58 počítačov, 10 tlačiarní, 8 dataprojektorov, 3 skenery a veľkoformátovú tlačiareň.

Materiálno-technické vybavenie tried a dielní sa postupne obnovuje, hlavne v oblasti výpočtovej techniky. Dofinancovanie odborného materiálu a učebných pomôcok čiastočne riešime sponzorskými darmi, príspevkami rodičov a podporou občianskeho združenia Šupka. Na doplnenie a získanie vedomostí slúži i školská knižnica s počtom viac ako 8 000 kusov kníh predovšetkým s tematikou výtvarného umenia, dizajnu, histórie a literatúry. Škola má vlastnú jedáleň a bufet priamo v budove školy. Pre našich žiakov máme zabezpečené ubytovanie v internátoch na Peknej ceste, Račianskej ulici a Ivanskej ceste. Škola má telocvičňu, športové ihrisko a areál zelene, ktorý slúži nielen na oddych ale i na realizáciu výtvarnej prípravy v prírode (plenér), študijné kreslenie a pod.

Významný spôsob získavania ekonomických zdrojov pre školu vidíme v možnostiach participácie na grantových projektoch z domácich zdrojov (Kultúra 2000, APVV), ale hlavne z eurofondov v oblasti vzdelávania. Ďalej vidíme možnosti na získanie ekonomických zdrojov v projektoch cezhraničnej regionálnej spolupráce "Interreg" (s Maďarskom - Győr, s Rakúskom – Viedeň, Čechy - Brno): sú to "zrkadlové projekty" s odborne adekvátnymi partnermi v zahraničí s jedinečnou možnosťou zúročiť polohu hraničného priestoru. Usilujeme sa zapojiť do projektu na získanie ekonomických zdrojov z Európskeho sociálneho fondu, osobitne vhodný je program "Rozvoj ľudských zdrojov". Prostriedky takto získané je možné optimálne viazať s programom vyššieho odborného vzdelávania: ide o modernizáciu vyučovacieho procesu so zavádzaním počítačov, internetu s maximálnym využitím IKT pre nový spôsob výučby. Ak si chce škola udržať vysoký štandard a kvalitu, musí sa zapojiť do novej progresívnej formy vzdelávania, ktorú akceptuje legislatíva.

- a) Problémy technicko-materiálového zabezpečenia chodu školy je nutné riešiť zvýšenými investíciami, a síce získaním mimorozpočtových zdrojov sponzorským spôsobom cez Občianske združenie Šupka, vytváraním podmienok na odbornú spoluprácu a odbornú prax s rôznymi firmami a spoločnosťami a túto spoluprácu systematicky zapájať do výučby a pedagogického procesu. Navyše, je to jeden z najlepších spôsobov, ako si overiť zvládanie náročných odborných zadaní v praxi (na niektorých oddeleniach sa nám to už osvedčilo). Z takto získaných zdrojov je možné skvalitňovať technické zázemie jednotlivých oddelení. Vo väčšej miere treba spolupracovať s rodičmi žiakov, ktorí majú možnosť škole pomáhať - finančne (darovaním percent z daní či sponzoringom), alebo materiálovo.

- b) Na základe podnetov zvonku i z interných potrieb a možností by bolo vítaným získaním zdrojov otvorenie spoplatnených záujmových výtvarných kurzov pre verejnosť (aj pre dospelých záujemcov) a tiež prípravných kurzov na talentové skúšky pre adeptov štúdia na SŠ i VŠ prostredníctvom nadácie školy. Tu by bol priestor ponúknuť spoluprácu aj pedagógom na dôchodku, zúročiť ich bohaté skúsenosti pre dobro inštitúcie pri vytvorení príležitosti na ich finančné ohodnotenie.
- c) Škola môže ponúknuť užšiu odbornú spoluprácu a služby pre Bratislavský samosprávny kraj za obojstranne ekonomicky výhodných podmienok. Rovnakú možnosť vidíme aj v spolupráci tohto druhu s mestom alebo mestskou časťou.

### **6.3. Spôsob a podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní**

Maturitná skúška je konaná v zmysle zákona č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov, vyhlášky č.318/2008 Z.z. o ukončovaní štúdia na stredných školách v znení vyhlášky č. 209/2011, ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška č. 318/2008 Z.z., vyhlášky č.319/2008 Z.z. o uznávaní náhrady maturitnej skúšky z cudzieho jazyka v znení vyhlášky č. 269/2009 Z.z. a vyhlášky č. 208/2011 Z.z., ktorými sa mení a dopĺňa vyhláška č. 319/2008 Z.z.

#### Všeobecné informácie

Maturitná skúška zo všetkých maturitných predmetov, okrem cudzích jazykov, sa vykonáva na jednej úrovni. Maturitná skúška z cudzích jazykov sa vykonáva na dvoch úrovniach B1 a B2. Externú časť (EČ) a písomnú formu internej časti (PFIČ) maturitnej skúšky (MS) môže žiak vykonať iba z jedného cudzieho jazyka, ktorý si žiak určí pri prihlasovaní na MS, pričom žiak strednej školy si vyberie, na akej úrovni ich chce vykonať (B1 alebo B).

Termín na podanie písomnej prihlášky na maturitnú skúšku je 30. september. Externá časť a písomná forma internej časti maturitnej skúšky sa uskutočňujú v termíne stanovenom ministerstvom školstva.

#### Špecifické informácie

Maturitná skúška z odborných predmetov na Škole úžitkového výtvarníctva J.Vydru v Bratislave, Dúbravská cesta 11, sa skladá z realizácie praktickej časti podľa vlastného návrhu v príslušnom materiáli jednotlivých študijných odborov, potrebnom na vykonanie maturitnej skúšky.

Súčasťou praktickej časti maturitnej skúšky je grafická dokumentácia prípadne vlastný projekt a ústna obhajoba realizovaného návrhu pred trojčlennou komisiou. Predsedom praktickej časti odbornej zložky (PČOZ) je spravidla menovaný odborník z praxe alebo z iného odborného prostredia, ako je Vysoká škola výtvarných umení, Vysoká škola múzických umení alebo Fakulta architektúry (katedra dizajnu).

Dobu realizácie a termín na odovzdanie realizovanej záverečnej práce stanoví riaditeľ školy po prerokovaní v umeleckej rade.

#### Odporúčaný postup pre konanie opravnej maturitnej skúšky

- 1 Predmet, ktorý má EČ a PFIČ (vyučovacie jazyky a cudzie jazyky)
  - 1.1. Ak žiak získal z PFIČ 25% z celkového počtu bodov alebo menej a súčasne z EČ získal 33 % z celkového počtu bodov alebo menej a na UFIČ bol hodnotený stupňom prospechu dostatočný alebo nedostatočný, požiada ŠMK o opravnú skúšku EČ, PFIČ a UFIČ. Zároveň sa do 30. septembra nasledujúceho školského roka prihlási na EČ a PFIČ. Ak mu bola povolená opravná skúška, opravnú skúšku UFIČ vykoná

v septembri alebo vo februári nasledujúceho školského roka, opravnú skúšku EČ a PFIČ vykoná v riadnom termíne nasledujúceho školského roka (nezávisle od výsledku žiaka na UFIČ odporúčame, aby vykonal opravnú skúšku EČ aj PFIČ). Po vykonaní všetkých častí opravných skúšok predmetová maturitná komisia (ďalej len „PMK“) posúdi, či splnil podmienky na úspešné vykonanie maturitnej skúšky z tohto predmetu.

1.2. Ak žiak získal z PFIČ 25 % z celkového počtu bodov alebo menej a súčasne z EČ získal 33 % z celkového počtu bodov alebo menej a na UFIČ bol hodnotený stupňom prospechu nie horším ako dobrý, požiada ŠMK o opravnú skúšku EČ a PFIČ. Zároveň a do 30. septembra prihlási na EČ a PFIČ. Ak mu bola povolená opravná skúška, opravnú skúšku EČ a PFIČ vykoná v riadnom termíne nasledujúceho školského roka. Po vykonaní opravných skúšok PMK posúdi, či splnil podmienky na úspešné vykonanie maturitnej skúšky z tohto predmetu.

1.3. Ak žiak získal z PFIČ viac ako 25 % z celkového počtu bodov a súčasne z EČ získal 33 % z celkového počtu bodov alebo menej a na UFIČ bol hodnotený stupňom prospechu dostatočný alebo nedostatočný, požiada ŠMK o opravnú skúšku UFIČ a EČ.

Ak žiak získal z EČ viac ako 33 % z celkového počtu bodov a súčasne z PFIČ získal 25 % z celkového počtu bodov alebo menej a na UFIČ bol hodnotený stupňom prospechu dostatočný alebo nedostatočný, požiada ŠMK o opravnú skúšku UFIČ a PFIČ.

Ak mu bola povolená opravná skúška, opravnú skúšku UFIČ vykoná v septembri alebo vo februári nasledujúceho školského roka. Ak žiak bude na nej hodnotený stupňom prospechu

a) nie horším ako dobrý, úspešne vykonal maturitnú skúšku z predmetu a nemusí sa prihlásiť na EČ resp. PFIČ,

b) dostatočný, prihlási sa do 30.septembra na EČ alebo PFIČ (teda tú časť, z ktorej nesplnil podmienku pre úspešné vykonanie maturitnej skúšky z tohto predmetu). Ak mu bola povolená opravná skúška, opravnú skúšku vykoná v riadnom termíne nasledujúceho školského roka. po vykonaní opravnej skúšky PMK posúdi, či splnil podmienky na úspešné vykonanie maturitnej skúšky z tohto predmetu.

1.4. Ak žiak získal z PFIČ viac ako 25 % z celkového počtu bodov a súčasne z EČ získal viac ako 33 % z celkového počtu bodov a na UFIČ bol hodnotený stupňom prospechu nedostatočný, požiada ŠMK o opravnú skúšku UFIČ. Ak mu bola povolená opravná skúška, opravnú skúšku UFIČ vykoná v septembri alebo vo februári nasledujúceho školského roka. Ak žiak nebude na nej hodnotený stupňom prospechu nedostatočný, úspešne vykoná maturitnú skúšku.

#### Vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Škola vydáva v priebehu štúdia koncoročné vysvedčenie v zmysle § 18, ods. 2 písm. b) zákona č.245/2008 Z.z. v posledný deň školského vyučovania v zmysle § 55, ods.11, zákona č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní(školský zákon), pričom za vydanie zodpovedajú triedni učitelia. Škola vydáva vysvedčenie o maturitnej skúške v zmysle § 18, ods.2, písm. g) zákona č.245/2008 Z.z. po úspešnom vykonaní maturitnej skúšky najneskôr do 5 dní od konania MS.

V posledný vyučovací deň prvého polroka školského roka triedny učiteľ vydá žiakovi výpis klasifikácie prospechu a správania žiaka za prvý polrok. Tento výpis nie je verejnou listinou. Vysvedčenie za prvý polrok sa vydáva na základe písomnej žiadosti plnoletého žiaka, zákonného zástupcu alebo zástupcu zariadenia.